

GREETING

ご挨拶

本日は STUDIO Marty 3rd Performance にご来場いただき、誠にありがとうございます。

2011年の開業以来、子どもから大人まで、様々なレベルのレッスンを展開するオープンクラスのスタジオとして運営して参りました。本日開催の 3rd Performance は、バリエーションコンサートに加え、「ライモンダ」の合同作品をお送りいたします。

ゲストとして、牧村直紀先生（谷桃子バレエ団）、安樂葵先生（元東京バレエ団）をお迎えし、当スタジオ講師も今回出演いたします。すべての出演者にとって、バレエを楽しんで頂けるひとときになれば幸いです。

また公演をご覧になられた皆様が、バレエやダンスを始めてみよう、再開しよう、舞台に出演しようと思われるきっかけになれば嬉しい限りです。

出演者や講師陣の日ごろの成果、成長、今回の挑戦を感じて、ぜひ拍手での応援をお願い申し上げます。

最後に、ご協賛頂きました企業の皆様、本公演の実施にむけてご尽力賜りました関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

スタジオマーティ株式会社
代表取締役 松崎 裕

本日はSTUDIO Marty 3rd Performanceにお越しくださり誠にありがとうございます。

一年以上前から続くコロナ禍の影響を受けて、日本でも劇場やバレエを取り巻く環境は大きく変化しました。

人との関わりを制限される環境の中で知恵をしぼって模索する日々。

オンライン配信、定員制スタジオレッスン再開を経て、舞台への再スタートがようやく叶いました。

声かけに対し舞台に立ちたい！と賛同してくださいました会員様、ゲストの皆様、支え続けてくださる先生方、スタッフの皆さんに改めて感謝いたします。

本日のプログラム前半は、個性豊かな小品集が集まったバレエ コンサート。後半は吉田むつき先生の熱血ご指導の元、ロシアバレエの醍醐味が詰まったライモンダ2幕3幕を上演いたします。

マーティ新横浜スタジオ10年目の節目に、今日の舞台を無事に迎える事ができるのはまるでギフトの様な時間です。

お客様に心を込めてお届けできましたら幸いです。どうぞごゆっくりお楽しみください。

スタジオマーティ第3回発表会 総監修
スタジオマーティ講師 加藤美登

本日はSTUDIO Marty 3rd Performance にお越しいただき、誠にありがとうございます。

いま世界は、コロナ禍という未曾有の困難に見舞われています。そこではさまざまな分野で、人々の命や暮らしを守る努力が必要とされています。そしてもちろん、心を守ることも大切です。

バレエは何百年も前から、いくつもの世界的な危機を乗り越え、人々が受け継いできた舞台劇術です。

人と人をつなぎ、心を豊かにする文化・芸術は、人々の生活になくてはならないものだと考えます。

そんな舞台を、意欲的に練習に参加してくださった会員のみなさま、私の拙いディレクションを支えてくださった先生方、延期になっても実現を信じて前向きに準備してくださったスタッフのみなさまと、ひとつのチームとして作りあげることができたことを心からうれしく思います。

本日お越しいただいたお客様に楽しんでいただくことで、この舞台は完成します。どうぞ最後までお楽しみください。

スタジオマーティ第3回発表会 ライモンダ監修
スタジオマーティ講師 吉田むつき